



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES
PROGRAMA DE COMPLEMENTACIÓN ACADÉMICA

Banda Musical Escolar y Enseñanza musical del área de Arte, en estudiantes del
séptimo ciclo, Huánuco, 2019

TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:

Licenciado en Educación Secundaria: Educación Artística -

Música

AUTOR:

Br. Luis Charly Condezo Sipión (ORCID: 0000-0002-9861-9682)

ASESOR:

Dr. Fernando Eli Ledesma Pérez (ORCID: 0000-0003-4572-1381)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Atención integral del infante, niño y adolescente

LIMA - PERÚ
2019

AGRADECIMIENTO:

Agradezco a mi familia,
Mi esposa que me ha apoyado
En todo momento.

DEDICATORIA

Les dedico este trabajo a todos los maestros
Que enseñan música en el taller de
Banda escolar, para que algún momento les sirva
De ejemplar esta experiencia personal que
Quiero compartir con ustedes.

Página del Jurado

Declaratoria de Autenticidad

ÍNDICE

AGRADECIMIENTO.....	ii
DEDICATORIA	iii
PÁGINA DEL JURADO.....	iv
DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD	v
ÍNDICE.....	vi
RESUMEN	viii
ABSTRACT.....	ix
I. INTRODUCCIÓN	1
1.1 BANDA DE MÚSICA.....	3
1.2 LOS INSTRUMENTOS MUSICALES QUE UTILIZAN PARA LA BANDA MUSICAL	4
✓ LA TROMPETA.....	4
✓ EUFONIO	4
✓ EL TROMBÓN.....	4
✓ LA TUBA.....	5
DE VIENTO - MADERA	5
✓ SAXO ALTO	5
✓ EL CLARINETE.....	5
✓ SAXOFON SOPRANO	5
✓ FLAUTA TRAVERSA O TRAVESERA.....	6
✓ SAXOFON TENOR.....	6
INSTRUMENTOS DE PERCUSIÓN	6
✓ EL XILOFONO.....	6
EL BOMBO	7
✓ CAJA O TAROLA REDOBLANTE	7
✓ PLATILLOS O CIMBALES	7
✓ EL NAPOLEÓN	7
✓ LOS GENEROS MUSICALES QUE PUEDEN INTERPRETAR LAS BANDAS DE MÚSICA	7
✓ MARCHAS MILITARES.....	8
✓ LOS HIMNOS	8
✓ MÚSICA ACADÉMICA (OBRAS)	8
✓ MÚSICA POPULAR	8
METODOLOGÍA DE ENSEÑANAZA	8
MÉTODOS EN CUANTO A LA FORMA DE RAZONAMIENTO.....	8
✓ MÉTODO DEDUCTIVO	9

✓ MÉTODO INDUCTIVO.....	9
a. MÉTODO BASADO A LA PSICOLOGIA DEL ALUMNO	9
✓ MÉTODO INTUITIVO	9
✓ MÉTODO ACTIVO.....	9
✓ MÉTODO ESPECIALIZADO.....	9
II. METODOLOGÍA	1
III. RESULTADOS.....	17
IV. DISCUSIÓN	21
V. CONCLUSIONES	26
VI. RECOMENDACIONES	30
VII. REFERENCIAS	32
ANEXO.....	34

RESUMEN

La investigación denominada “*Banda Musical Escolar y Enseñanza musical del área de Arte, en estudiantes del séptimo ciclo, Huánuco, 2019*” tiene como objetivo mejorar el aprendizaje musical de los estudiantes. El tipo de investigación es no experimental, se consideró como población a 250 estudiantes de la institución Educativa Ricardo Flórez Gutiérrez. La muestra de estudio estuvo compuesta en total de 100 integrantes de la población misma, que fueron elegidos a través de un muestreo no-probabilístico por conveniencia, para la recolección de la información respecto a la Banda Musical Escolar y Enseñanza musical del área de Arte, en estudiantes del séptimo ciclo, Huánuco, 2019, basada en la escala de Frecuencia.

Esta línea de investigación de Atención integral del infante, niño y adolescente analiza la diversidad de las culturas musicales con las que los estudiantes y profesores viven en sus realidades sociales y educativas cotidianas. Además, es necesario actualizar y adaptar los materiales para docentes, a las demandas de la vida cotidiana en los talleres de música. Por lo tanto, el aprendizaje de la música tiene que tener en cuenta el conocimiento y las experiencias adquiridas no solo en educación formal, sino también en los ámbitos no formales e informales.

De acuerdo a la metodología cuantitativa descriptiva correlacional y su aplicación en investigación Banda Musical Escolar y Enseñanza musical del área de Arte, en estudiantes del séptimo ciclo, Huánuco, 2019, utilizamos diversas estrategias, cuestionarios e entrevistas. Se concluyó que si existe una relación entre

Palabras claves: **Banda Musical Escolar y Enseñanza Musical.**

ABSTRACT

The research called "School Music Band and Music Teaching in the Art area, in seventh cycle students, Huánuco, 2019" aims to improve the musical learning of students. The type of research is non-experimental; 250 students from the Ricardo Flórez Gutiérrez Educational Institution were considered as a population. The study sample was made up of a total of 100 members of the population itself, who were chosen through a non-probability sampling for convenience, to collect the information regarding the School Music Band and Music Teaching in the Art area, in seventh cycle students, Huánuco, 2019, based on the Frequency scale.

This line of research in Comprehensive Care of Infants, Children and Adolescents analyzes the diversity of musical cultures with which students and teachers live in their daily social and educational realities. In addition, it is necessary to update and adapt the materials for teachers, to the demands of everyday life in music workshops. Therefore, learning music must take into account the knowledge and experiences acquired not only in formal education, but also in non-formal and informal settings.

According to the correlational descriptive quantitative methodology and its application in research, School Musical Band and Musical Teaching in the Art area, in seventh cycle students, Huánuco, 2019, we use various strategies, questionnaires and interviews. It was concluded that there is a relationship between.

Keywords: School Music Band and Music Teaching.